



תמר יפרח

תמיד היה מזה קצת בעולם

תמר יפרח

תמיד היה מזה קצת בעולם

1. ילדה (3:40)
2. המבדיל (3:55)
3. האור (2:48)
4. כנפי שחר (3:39)
5. אתה קיים לעולם (3:58)
6. בגלל שהנך (3:15)
7. ימוש (3:06)
8. זה לא בשבילך (3:37)
9. נשמת כל חי (4:16)
10. תמיד היה מזה קצת בעולם (3:12)
11. חופשי (4:37)
12. כמיהה (4:31)
13. את לא נמצאת (2:30)
14. שיר חתונה (6:48)

מילים ולחנים תמר יפרח.
המבדיל: ר' יהודה החסיד | כנפי שחר: תהילים קליט ט' | ימוש: ישעיהו נד י | זה לא בשבילך: משנה, מסכת קידושין
נשמת כל חי: שחרית של שבת | כמיהה: ר' לוי אבן אלחבאן | שיר חתונה: ר' שלמה אבן גבירול
עיבודים והפקה מוסיקלית: אייל תלמודי הוקלט באולפני קיצה תל אביב



All rights of the producer and of the owner of the record work reserved. Unauthorised copying lending, hiring, public performance, diffusion and broadcasting of this recording prohibited.

© 2008 כל זכויות המפיק והבעלים בתקליטור זה ובהקלטות שבו שמורות.
העתיקה, השכירה, השמעתו בפומבי ושיוצרו ללא רשות בעלי הזכויות-אסורים.

תמר יפרח

תמיד היה מזה קצת בעולם



1. ילדה

ילדה נולדת וגדלה ומתחילה מהתחלה ושואלת שאלה ובונה את העולם שלה. ילדה נולדת , מה רצית? את מסתכלת במראה, חושבת שטעית ונשארת להחליט. את נולדת וגדלת ומה עשית? מה שאלת? מה חשבת? לאן הלכת? הלכתי. ומה מצאת? מצאתי. וככה חשבת.

קולי בל ינוטל פתח לי שער המנוטל שראשי נמלא טל קווצותי רסיסי לילה

העתר נורא ואיום אשוע תנה פדיום בנשף בערב יום באישון לילה

קראתיך יה הושיעני אורח חיים תודיעני מדלה תבצעני מיום ועד לילה

טהר מינוף מעשיי פן יאמרו מכעסי איה נא אלוהי עושי נתן זמירות בלילה

נחנו בידך כחומר סלח נא על קל וחומר יום ליום יביע אומר ולילה ללילה

2. המבדיל

המבדיל בין קודש לחול חטאתינו הוא ימחול זרעינו ושלומינו ירבה כחול

יום פנה בצל תומר אקרא לאל עליי גומר אמו שומר אתה בוקר וגם לילה

צדקתך כהר תבור על חטאיי עבור תעבור כיום אתמול כי יעבור ואשמורה בלילה

חלפה עונת מנחתי מי ייתן מנוחתי יגעתי באנחתי אשחה בכל לילה

3. האור

האור הזה שמראה לעיניים סוגר נתיב ראייתו של הלב וחדות המוחש משבשת סתרי דרכיו בהיסגר האחת השנייה מביטה ונגלים לפניה מראות העולם אותו השוכן בעמקי הנשמה בסתרי נשמתו של אדם

4. כנפי שחר

”אשא כנפי שחר אשכנה באחרית ים גם שם ירך נתחני ותאחזני ימינך... נפלאים מעשיך ונפשי ידעת מאד” ואעבוד לך כל היום

5. אתה קיים לעולם

אתה קיים לעולם ואני רק חלק וזה מוזר שאי אפשר איתך לשבת ולדבר אתה רואה אותי ואני לא רואה אותך ויש בינינו ארץ ושמים דור הולך ודור בא ובינתיים, שואלים איפה ולמה ואולי ומתי?

6. בגלל שהנך

רק בגלל שהנך רגליך עומדות על אדמת עולמי- שלך נתתיו. רק בגלל שהינך הנך בעין ולב וללא מחשבה ובתוך מציאות ודמיון ומקום ושעה ובתוך כל שיש בעולם מחשבתי רק בך שעל כן אהבתיך בגלל שהנך ואותו שיבוא ויאמר בעיניו את שאין במילים רק בגלל שהנך עד שמישהו ילך וישאיר ויחדול אלך לי איתך

7. ימוש

”כי ההרים ימושו והגבעות תמוטוינה וחסדי מאתך לא ימוש וברית שלומי לא תמוט אמר מרחמך ה'...”

8. זה לא בשבילך

האשה נקנית בשלש דרכים וקונה את עצמה בשתי דרכים נקנית בכסף בשטר ובביאה בכסף בית שמאי אומרים בדינך ובשוה דינך ובית הלל אומרים בפרוטה ובשוה פרוטה וכמה היא פרוטה אחד משמנה באיסר האיטלקי וקונה את עצמה בגט ובמיתת הבעל...” (משנה, מסכת קידושין) אל תלמדי את זה אל תקראי את זה את לא יודעת את לא מבינה זה לא בשבילך

9. נשמת כל חי

”ואילו פינו מלא שירה כים ולשונו רינה כהמון גליו ושפתותינו שבח כמרחבי רקיע, ועינינו מאירות כשמש וכירח וידינו פרושות כנשרי שמים, ורגליו קלות כאיילות- אין אנחנו מספיקין להודות לך ה' אלוהינו” ואלוהי אבותינו

10. תמיד היה מזה קצת בעולם

ואז כולם יודעים וקונה את עצמה בשתי דרכים נקנית בכסף בשטר ובביאה בכסף בית שמאי אומרים בדינך ובשוה דינך ובית הלל אומרים בפרוטה ובשוה פרוטה וכמה היא פרוטה אחד משמנה באיסר האיטלקי וקונה את עצמה בגט ובמיתת הבעל...” (משנה, מסכת קידושין) או אתה כבר לא יודע, כי זה כבר לא שלך ולא אכפת לך לאיפה זה נוסע.

11. חופשי

חופשי תלכי נא ודרורי לך אקרא ואקנך תשובי כציפור ודרור אל קינך מעונך תפיחי כבשם ודרור יום אקים חזונך מרחוק ה' נראה כי חסד משחתיך וארשתיו בצדק כי אהבת עולם אהבתיך

12. כמיהה

כמיהה אל הלא נודע ועם זאת, לידוע לי במחשבתי ושזורים בו חוטי הרמיון המפלסים את דרכם בבטחה ללא גבול ונושאות כנפיהם את כל ישותי אל אותו שאדע לי אי שם בין המון על גלים הוא נישא ובשאר אתרי לבבי ודמותו לא ברורה ופניו מוסתרים לי ועם זאת, הן יודעת אני זה מכבר ובעת שיבוא אז ידוע אדע מה יתננו יום המחר

13. את לא נמצאת

כשאת לא נמצאת את לא רואה, אני נזכרת בך במטבח, ברגעים, קצת לפני היית פה. כשאת לא נמצאת את לא רואה, אני נזכרת בך במיטה דורכת בכף רגל רחבה על השטיחים, על הרצפה. ולא באים לשם יותר אולי גר שם אדם אחר הריחות התעופפו ונשטפו מהבגדים והשכנים עוד ישנים והקירות האבנים. אני נמצאת אני רואה איך עוברת לה עוד שנה וגדלים הילדים, התחפופות בחגים ומנסים לתפוס אור

14. שיר חתונה

אמור אל מי יאו לראות תמונה לירח ולשמש מעונה ימהר לחזות עופרי אהבים מחוברים בחופה רעננה להוד זה חפרה חמה ונגד מאורע זה מאור חפרה לבנה לחברתם אדמה לבשה גיל ונשמע מלשון ימים רננה

אורי בראונר כינרות: גיטרה אקוסטית, גיטרה 12 מיתרים
חגי ביליצקי: קונטרה-בס
הלל אמסלם: תופים אפריקאים וכלי הקשה
אייל תלמודי: סקסופון, קלרינט, חלילית וקולות
יוני סילבר: כינור, פסנתר, קלרינט בס וחליל
שירה ב"ימושו": יונתן ליאונוב

עיבודים והפקה מוסיקלית: אייל תלמודי
הקלטה מיקס ומאסטרינג: מרקו גורקן
עוזר טכנאי: ישראל אבירם
הוקלט באולפני קיצ'ה תל אביב

טוב כשניתן לשחק פעולה עם אנשים טובים ומוכשרים

לאבא ואמא, תודה על התמיכה האמיתית בעניין.
במקום מסוים בחיים אתכם למדתי שאני יכולה
לעשות את זה. לילדים הטובים שלי ששרים איתי
ביחד. לשאול שתמיד נמצא שם איתי כדי לקפוץ יד
ביד מעל למשוכות. לאורי חגי והלל שנגנתם איתי את
המוסיקה שלי כאילו היתה שלכם. למרקו שבכישרון
אנושי ומקצועי ידעת לאסוף מיליון רגעים ולהפוך
אותם ליצירה אחת מושלמת. תודה לישראל על העידוד
והכנסת האורחים. ולאיל תודה שאימצת את השירים
שלי אל ליבך, דימינת את הסוף שלהם כשאני עדיין
לא, וצעד אחרי צעד נתת לי אותם מחדש.

צילום: יונתן ליאונוב | עיצוב עטיפה: אור מורן

